



Project ID: 2023-1-IT03-KA220-YOU-000161747

ΚΟΙΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΟΥ E-LOCUM

Παραδοτέο no. 2.1



Co-funded by
the European Union

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του/των συγγραφέα/ών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της Ιταλικής Εθνικής Υπηρεσίας για τη Νεολαία (Agenzia Italiana per la Gioventù). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνα για αυτά.

Στοιχεία έργου:	E-LoCUM Project ID: 2023-1-IT03-KA220-YOU-000161747
Τίτλος Παραδοτέου:	“Common guidelines” (prev. Common methodology)
Πακέτο εργασίας:	WP 2
Συγγραφείς:	Humanitas, Bukovina, other partners
Κατάσταση:	ΤΕΛΙΚΟ
Ημερομηνία ολοκλήρωσης:	31.5.2024



Ο σκοπός του έργου είναι να ενδυναμώσει τους νέους κατά μήκος της βαλκανικής διαδρομής ώστε να προωθήσουν μια αφήγηση για τη μετανάστευση που συνάδει με τις αξίες της ΕΕ για ενότητα, αλληλεγγύη και μη διάκριση. Ειδικότερα, οι στόχοι του έργου είναι: α) η αύξηση της ευαισθητοποίησης των νέων σχετικά με τις πολλές πτυχές της μετανάστευσης. β) Η ενίσχυση της εμπλοκής των νέων στην ένταξη των μεταναστών σε τέσσερις περιοχές της ΕΕ κατά μήκος της βαλκανικής οδού. γ) Η αύξηση της συμμετοχής των νέων και ιδιαίτερα εκείνων με μεταναστευτικό υπόβαθρο στη χάραξη πολιτικής για μεταναστευτικά ζητήματα.

Αυτές οι κατευθυντήριες γραμμές παρέχουν το πλαίσιο για την κατανόηση και τη σύνδεση με τους νέους, αντιμετωπίζοντας μια σειρά θεμάτων που άπτονται του ζητήματος της μετανάστευσης. Είτε είστε εκπαιδευτικός, εργαζόμενος με νέους (youth worker), ή κάποιος που ενδιαφέρεται να καλλιεργήσει ουσιαστικές σχέσεις με νέους, αυτές οι κατευθυντήριες γραμμές θα σας δώσουν πληροφορίες και πρακτικές συμβουλές σχετικά με τον τρόπο προσέγγισης των νέων και πώς να σχεδιάζετε και να εφαρμόζετε δραστηριότητες ευαισθητοποίησης, κατάρτισης και άλλες δράσεις



**Co-funded by
the European Union**

ΓΕΝΙΚΗ ΑΡΧΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΤΥΧΕΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ / ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
1. Εκτίμηση / κατανόηση του πλαισίου	→ Παρουσίαση διαφορετικών πλαισίων και παγκόσμιων προκλήσεων (π.χ. μετανάστευση), έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν καλύτερα και να προβληματιστούν σχετικά με την πολυπλοκότητα των θεμάτων που καλύπτονται. → Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στη βαθύτερη κατανόηση ακόμα και στην αμφισβήτηση των εννοιών που χρησιμοποιούμε για τη μετανάστευση και τις σχετικές παγκόσμιες προκλήσεις. Τι μένει κρυφό και ανείπωτο στην επικοινωνία μας; Τι δεν απεικονίζουμε; → Δώστε έμφαση στις αλληλεξαρτήσεις μεταξύ του Παγκόσμιου Νότου και του Παγκόσμιου Βορρά. → Μην περιορίζετε μόνο στην παρουσίαση παγκόσμιων προβλημάτων - προσπαθείστε να αναδείξετε τις παγκόσμιες διαδικασίες μέσα από την τοπική προοπτική και τις συνέπειές τους στο τοπικό περιβάλλον. → Μην περιορίζετε σε αφηρημένους ορισμούς και στατιστικά στοιχεία. Παρουσιάστε προσωπικές ιστορίες και εμπειρίες. → Στόχος είναι τα πολύπλοκα θέματα να γίνουν κατανοητά και προσιτά. Αυτό θα επιτευχθεί με τη χρήση ζωντανών και συγκεκριμένων παραδειγμάτων.	• Νομικό πλαίσιο • Κατανόηση της ιστορίας της μετανάστευσης • Ορισμοί. Τι είναι κοινότητα? • Νεανική οπτική. Είναι σημαντικό να καταλάβουμε τι ενδιαφέρει τους νέους. • Δεν υπάρχει μόνο εισροή μεταναστών στη χώρα μας, αλλά και εκροή από τη χώρα μας σε άλλες. • Χαρτογράφηση και ανάλυση των μεταναστών και των δεύτερης γενιάς μεταναστών σε χώρες εταίρους. • Η μετανάστευση είναι ένα θέμα, που σχετίζεται με πολλούς τομείς πολιτικής (εκπαίδευση, υγειονομική περίθαλψη, στέγαση, εργασία, ηλικία, φύλο, ...). •	• Διαδραστικά παιχνίδια • Videos • Infographics • Προσωπικές ιστορίες (σε video/ audio / γραπτές μαρτυρίες)
2. Σεβασμός της αξιοπρέπειας	→ Σεβασμός στην αξιοπρέπεια και την ισότητα των ανθρώπων για τους οποίους μιλάμε, καθώς και στις αρχές της αλληλεγγύης και της δικαιοσύνης.	• Οι μετανάστες και οι νέοι είναι πρωτίστως πρόσωπα και συντελεστές, όχι μόνο χρήστες ή δικαιούχοι υπηρεσιών και δραστηριοτήτων.	○ Παιχνίδια ρόλων ○ Αφήγηση ιστοριών

	Αυτά περιλαμβάνουν τον σεβασμό ενώ μιλάμε για την προέλευση και την ιστορία των προσώπων. → Αποφυγή σοκαριστικών ή βίαιων εικόνων και μηνυμάτων και προσπάθεια παρουσίασης μιας ισορροπημένης εικόνας της πραγματικότητας. → Αποφυγή εικόνων και μηνυμάτων που παράγουν και ενισχύουν τα υπάρχοντα στερεότυπα, προκαλούν αίσθηση και διακρίσεις σε βάρος ανθρώπων, καταστάσεων ή τόπων. Αποφυγή χρήσης αποκλειστικά αρνητικών απεικονίσεων προκειμένου να δημιουργηθούν συναισθηματικές αντιδράσεις που ενισχύουν τα στερεότυπα. → Η αρχή της καθολικότητας: Παρουσίαση διαφορετικών ανθρώπων και καταστάσεων χρησιμοποιώντας τα ίδια πρότυπα, σύμφωνα με την αρχή της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας, ανεξάρτητα από το γεωγραφικό ή άλλο υπόβαθρο των ανθρώπων και των κοινοτήτων που παρουσιάζονται.	- Κατανόηση της σημασίας της αξιοπρέπειας για τους νέους – κατανόηση των σκέψεων και των στάσεων των νέων απέναντι στην αξιοπρέπεια (μέσα ενημέρωσης, ψηφιακά...). - Οι μετανάστες και οι πρόσφυγες είναι μέλη των κοινοτήτων μας, θα πρέπει να προωθήσουμε την κοινωνική και επαγγελματική τους ένταξη.	- Τέχνες (μουσική, θέατρο, χορός) - Καλές τέχνες και εικαστικά (ζωγραφική, φωτογραφία, χειροτεχνίες κλπ)
3. Αποφυγή στερεοτύπων	→ Αποφυγή εικόνων και μηνυμάτων που παράγουν ή και ενισχύουν τα υπάρχοντα στερεότυπα, προκαλούν αίσθηση και διακρίσεις σε βάρος ανθρώπων, καταστάσεων ή τόπων. Αποφυγή χρήσης αποκλειστικά αρνητικών απεικονίσεων διαφορετικών πλαισίων προκειμένου να επιτευχθούν συναισθηματικές αντιδράσεις που ενισχύουν τα στερεότυπα για καταστάσεις ή άτομα. → Η αρχή της καθολικότητας: Παρουσίαση διαφορετικών ανθρώπων και καταστάσεων χρησιμοποιώντας τα	- Ανάπτυξη της γνώση έναντι της αντίληψης. - Λάβετε υπόψη τα δεδομένα και την πραγματικότητα. - Ευαισθητοποίηση σε προκαταλήψεις (π.χ οι μετανάστες είναι φτωχοί: γνωρίζοντας ότι τα αρνητικά στερεότυπα προκύπτουν από διάφορους μειονεκτικούς παράγοντες). - Θετική επικοινωνία των διαδικασιών μετανάστευσης.	- Διαδραστικές συζητήσεις - Μελέτη περιπτώσεων - Παιχνίδι ρόλων - Ασκήσεις δημιουργικής γραφής

	ίδια πρότυπα, σύμφωνα με την αρχή της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας, ανεξάρτητα από το γεωγραφικό ή άλλο υπόβαθρο των ανθρώπων και των κοινοτήτων που παρουσιάζονται . →	• Είμαστε όλοι μετανάστες («εμείς», όχι «αυτοί»). • Επίγνωση του τι θέλουμε να προβάλουμε στους άλλους ανθρώπους. • Όχι αφεντικό, αλλά μέντορας •	
4. “Τίποτα για εμάς χωρίς εμάς”	→ Στήριξη των ατόμων/κοινοτήτων να μιλήσουν για τον εαυτό τους, αντί να μιλάμε για τους άλλους βασιζόμενοι σε εικασίες και φαντασία. → Προσπάθεια να δοθούν στους ανθρώπους ευκαιρίες να μιλήσουν για τις δικές τους ιστορίες. Καθώς και προσπάθεια στήριξης της συμμετοχής τους σε καταστάσεις ή αποφάσεις που τους επηρεάζουν άμεσα. → Παραγωγή εικόνων, μηνυμάτων και μελετών περίπτωσης μόνο με την άδεια, την κατανόηση και τη συνεργασία των ατόμων που απεικονίζονται (ή των γονέων/κηδεμόνων τους). Κατά την παραγωγή εικόνων, μηνυμάτων και περιπτώσεων μελετών, σεβόμενοι τις επιθυμίες τους όσον αφορά την ταυτοποίησή τους και τη συμπερίληψη των πραγματικών τους ονομάτων. Οι συμμετέχοντες υπογράφουν έντυπο συγκατάθεσης.	• Πρόσκληση σε μετανάστες να μιλήσουν για τους εαυτούς τους, να μοιραστούν τις προσωπικές τους ιστορίες και εμπειρίες. • Ευκαιρία στους συμμετέχοντες «να είναι υπεύθυνοι». • Εξασφάλιση ανατροφοδότησης (feedback). • Άμεση συμμετοχή νέων/μεταναστών. • Ενίσχυση της ενσυναίσθησης.	• Μπείτε στη θέση των άλλων • Παιχνίδια επαλήθευσης δεδομένων • Δημιουργία μηνυμάτων που παράγονται από τους ίδιους τους νέους για να χρησιμοποιηθούν στα κοινωνικά δίκτυα
5. Συμπεριληπτική προσέγγιση	→ Χρήση σαφούς και κατανοητής γλώσσας για την ενημέρωση και επικοινωνία με όλες τις ομάδες-στόχους. Προσπαθούμε να παρέχουμε γλωσσική υποστήριξη στους συμμετέχοντες στις δραστηριότητές μας, ώστε να κατανοούν καλύτερα τι αναμένεται από αυτούς και με ποιον μπορούν να επικοινωνήσουν εάν χρειάζονται	• Ενεργή συμμετοχή. • Προσέγγιση διαφορετικότητας (φύλο, πολιτισμός). • Υποστήριξη peer-to-peer. • Συμμετοχή της κοινότητας και των ενδιαφερομένων. • «Ομαλοποίηση» αναπηριών	• Συμπερίληψη της οπτικής διάστασης. • Εικαστικά και παραστατικές τέχνες. • Αθλητική/επαγγελματική ή εργασιακή εμπειρία.

	πληροφορίες και υποστήριξη κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Οι δραστηριότητες είναι προσαρμοσμένες στις ανάγκες των συμμετεχόντων με λιγότερες ευκαιρίες. → Χρήση ποικίλων μεθόδων, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεθόδους διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς που εξασφαλίζουν έναν ασφαλή χώρο για όλους τους συμμετέχοντες. Οι μέθοδοι πρέπει να επιτρέπουν και να ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή. Καθώς η συμμετοχή δεν είναι πάντα ορατή, διάφορες τεχνικές (π.χ. γραφή ή σχέδιο στο τέλος του εργαστηρίου) μπορούν να δώσουν ενδείξεις για το επίπεδο συμμετοχής πιο «ήσυχων» μαθητών. → Οι διαφορετικές μέθοδοι ενθαρρύνουν τη χρήση πολλαπλών αισθήσεων και μας επιτρέπουν να εμπλέκουμε συμμετέχοντες με διαφορετικές μαθησιακές ικανότητες (ανεξάρτητα από τον τύπο μαθητή που είναι - οπτικός, ακουστικός, αναγνωστικός/γραφικός ή κιναισθητικός, εσωστρεφής, εξωστρεφής κ.λπ.). → Να αφήνετε πάντα χρόνο για προβληματισμό, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να αναλογιστούν τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις ιδέες τους. Η επανεξέταση των δικών τους απόψεων και αξιών μπορεί να οδηγήσει σε βαθύτερη κατανόηση του θέματος και		Κοινωνικό θέατρο (όλοι χρησιμοποιούν ό,τι μπορούν). Χρήση συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων γνωστών στους νέους.
--	---	--	---

	να δημιουργήσει νέους τρόπους σκέψης και δράσης.		
6. Κριτική σκέψη	→ Βασίστε την εργασία σας στην κριτική σκέψη και υποστηρίξτε τα άτομα να σχηματίσουν γνώμη για παγκόσμια ζητήματα όπως η μετανάστευση. Μην προωθείτε μια συγκεκριμένη ιδεολογία και μην αρκεστείτε σε γρήγορες και εύκολες απαντήσεις. Επιδιώξτε να οικοδομήσετε γνώσεις, να αναπτύξετε δεξιότητες και να αναθεωρήσετε στάσεις και αξίες. → Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να σκεφτούν έξω από το πλαίσιο και να αναζητήσουν εναλλακτικές απαντήσεις/ιδέες. Υποστηρίξτε τους συμμετέχοντες να δουν τη μεγάλη εικόνα αλλά και να δώσουν προσοχή στις λεπτομέρειες (π.χ. προσωπικές ιστορίες).	• Αναλύστε έννοιες και υποθέσεις σχετικά με τη μετανάστευση. • Δώστε προσοχή στον τρόπο λειτουργίας της επικοινωνίας μέσω. • Εκτιμήστε τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ανακαλύψτε ξανά παλιομοδίτικα εφημερίδες – βρίσκοντας κοινό έδαφος.	• Συζήτηση χωρίς διαμεσολάβηση • Βιωματική μάθηση • Εργαλεία που μπορούν να μας βοηθήσουν να αναγνωρίσουμε ψευδείς ειδήσεις • Ασκήσεις Συζήτησης χωρίς διαμεσολάβηση • Βιωματική μάθηση • Εργαλεία που μπορούν να μας βοηθήσουν να αναγνωρίσουμε ψευδείς ειδήσεις • Ασκήσεις γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας
7. Επίγνωση της θέσης μας	→ Επίγνωση των δικών μας αφετηριών κατά το σχεδιασμό και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων του έργου. Αναλογιζόμενοι τη δική μας θέση και (συν)ευθύνη στην αναζήτηση λύσεων χωρίς αποκλεισμούς στις παγκόσμιες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα στο σύνολό της. → Συνειδητοποίηση της δύναμης του ρόλου μας και της δύναμης των	• Συνειδητοποίηση / υπέρβαση της ευρωκεντρικής προοπτικής. • Συνειδητοποίηση των διαφορετικών ρόλων που έχουμε σε σχέση με τους συμμετέχοντες: εργοδότες, μέντορες, εκπαιδευτές, εκπαιδευτές / κυρίως λευκές γυναίκες / πολίτες της ΕΕ που έχουν το δικαίωμα να κυκλοφορούν ελεύθερα μεταξύ των χωρών.	• Σχόλια των ομάδων • Συζήτηση σχετικά με τη διφορούμενη γλώσσα

	κοινωνικών ιστοριών. Διασφάλιση ότι λαμβάνονται υπόψη διαφορετικές οπτικές γωνίες, όχι μόνο η δική μας.	• Συνειδητοποίηση / υπέρβαση της ευρωκεντρικής προοπτικής. • Συνειδητοποίηση των διαφορετικών ρόλων που έχουμε σε σχέση με τους συμμετέχοντες: εργοδότες, μέντορες, εκπαιδευτές, εκπαιδευτές / κυρίως λευκές γυναίκες / πολίτες της ΕΕ που έχουν το δικαίωμα να κυκλοφορούν ελεύθερα μεταξύ των χωρών. • Πρέπει να ευθυγραμμιστούμε με τις αντιλήψεις των νέων και να κατανοήσουμε τι πιστεύουν για τα διαφορετικά επαγγέλματα που εμπλέκονται. • Διαφορετικές αντιλήψεις για τους παράγοντες ώθησης και έλξης για τη μετανάστευση.	
8. Συνεργασία και διεπιστημονικότητα	→ Συνεργασία με εταίρους και άλλους σχετικούς ενδιαφερόμενους φορείς για την αντιμετώπιση του ζητήματος της μετανάστευσης με διεπιστημονικό τρόπο. Αυτό θα διασφαλίσει ότι το θέμα διερευνάται και αντιμετωπίζεται από διαφορετικούς τρόπους και οπτικές γωνίες. Καθορισμός συμφωνίας με σχετικούς τοπικούς ενδιαφερόμενους φορείς όταν χρειάζεται. → Προσπάθεια για τη συμμετοχή εκπροσώπων της τοπικής κοινωνίας στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων και την τακτική ενημέρωση τους για την πρόοδο του έργου.	• Κατανοώντας ποιοι είμαστε ως διαφορετικοί επαγγελματίες για να υποστηρίξουμε τους νέους. • Πολυθεματική προσέγγιση: κοινωνική, εκπαιδευτική, ψυχολογική. • Σύνδεση με δημόσιους και ιδιωτικούς οργανισμούς. • Προώθηση της εθελοντικής εργασίας.	• Δικτύωση • Ολιστική προσέγγιση (εργαστήρια για τη διασύνδεση κοινωνικών, οικονομικών και περιβαλλοντικών παραγόντων • Χώροι αμοιβαίας μάθησης • Αυτοδιαχειριζόμενα εργαστήρια(οι νέοι συμμετέχοντες σχεδιάζουν, οργανώνουν και

			συντονίζουν οι ίδιοι τα εργαστήρια)
9. Περιβαλλοντική βιωσιμότητας	→ Βιώσιμη προσέγγιση στο σχεδιασμό και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων του έργου με στόχο τη μείωση του περιβαλλοντικού μας αποτυπώματος. → Ενθάρρυνση των συμμετεχόντων στις δραστηριότητές μας να υιοθετήσουν βιώσιμες πρακτικές.	Μερικά παραδείγματα: Ανακυκλωμένα και μεταχειρισμένα υλικά • Λιγότερο πλαστικό, λιγότερο χαρτί (ηλεκτρονική πλατφόρμα – ψηφιακά υλικά και μικτές δραστηριότητες) • Αειφόρα καταλύματα • Νερό βρύσης • Ανοικτά παράθυρα αντί για AC • Χορτοφαγικό φαγητό τουλάχιστον μία φορά την ημέρα • Δίκαιο εμπόριο και τοπικά προϊόντα	• χώροι αλληλοεκπαίδευσης • αυτοδιαχειριζόμενα εργαστήρια • παιχνίδια ρόλων